

集部

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷七百八十三至五

詳校官監察御史臣沈孫𤨏

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官助教臣黄昌禔

謄錄監生臣楊兆豐

欽定四庫全書

文苑英華卷七百八十三

宋 李昉等 編

佛像下

尊勝幢讃一首

毗盧遮那佛花藏世界圖讃一首

繡阿彌陀佛讃一首

繡觀世音菩薩像讃一首

畫水月菩薩讃一首 畫彌勒上生幀讃一首

繡西方幀讃一首

寫真

徐則畫讃一首　宋史君寫眞圖讃一首

侍中兼吏部尚書裴公畫讃一首

楊侍御寫眞讃一首

秦州都督吳公寫眞讃一首

尚書右丞徐公寫眞圖讃一首

蘇州刺史兼御史大夫襄武李公寫眞圖讃一首

張侍御史寫眞圖讚一首

大雲寺逸公寫眞讚一首

楊逵處士寫眞讚一首　張荆州畫讚一首

淮南節度使灞陵公杜佑寫眞讚一首

劍南西川幕府諸公寫眞讚十三首

佛像

尊勝幢讚并序　柳宗元

以佛之尊而尊是法嚴之於頂其為最勝宜也既尊而

勝矣其為拔濟也尤大塵飛而災去影及而福至陛州於是誠焉不疑虢石六觚其長半尋乃篆乃刻立之為福馬孺人之墓孺人之生奉佛道未嘗敢怠今既沒陛州又成其志擇最勝具且集作尊之道久文集作之於石以延其休則其生佛所得佛道宜無疑也讃曰

世所尊兮又尊道勝無上兮以為寶拔大苦兮升至眞靈合賛兮神而神駕元氣兮濟玄津誰為友兮上品人德無已兮石無磷延永世兮奠坤垠靈受福兮公之勤

毗盧遮那佛花集作人藏世界圖讚并序

劉禹錫

佛說華嚴經眞入集作人沙覺不由諸乘非大圓智不能信解德宗朝有龍象觀公能於是經了第一義居上都雲華寺名聞十方沙門嗣肇是其上足以經中九會纂成華藏圖俾人瞻禮即色生敬因請余讚之即說讚曰

清淨不染花中蓮捧持世界百億千踊出香海浩無邊風輪負之晝夜旋大雄九會化諸天釋梵八部來森然

從昏至覺不依緣初初極極性自圓寫之綃素色相全是色非色言非言

繡阿彌陀佛讚并序　　白居易

繡西方阿彌陀佛一軀女弟子京兆杜氏奉為皇主集作妣范陽縣太君盧夫人八月十一日忌辰所造也五綵莊嚴一心恭敬願追冥福誓報慈恩讚曰

善始一念千念相屬繡始一縷萬縷相續功績成就相好具足金身螺髻玉毫紺目報罔極恩薦無量福

繡觀世音菩薩像讚并序

故尚書膳部郎中太原白府君諱行簡妻京兆杜氏奉為府君祥齋敬繡救苦觀世音菩薩一軀長五尺二寸闊一尺八寸紉針縷綵絡金綴珠衆色彰施諸相具足發大集作弘願於哀懇薦景福於幽靈稽首焚香跪而讚曰

集萬縷兮積千針勤十指兮虔一心嗚呼鑒悲誠兮集作而介寘福實有望於觀世音

畫水月菩薩讃（周昉畫）

淨淥水上虚白光中一覩其相萬縁皆空弟子居易誓心歸依生生劫劫長為我師

畫彌勒上生幀（一作幁）讃（并序）

南贍部州大唐國東都城長壽寺大苾芻道嵩存一惠恭等六十人與優婆塞士良惟儉等八十一人以大和八年夏受八戒修十善設法供捨淨財畫兜率陀天宫彌勒菩薩上生内衆一鋪眷屬圍遶相好莊嚴於是嵩

等曲躬合掌焚香作禮發大誓願願生內宮劫劫生生親近供養按本經云可以除九十九億劫生死之罪也有彌勒弟子樂天同是願遇是緣爾時稽首當來下生慈氏世尊足下致敬無量而說讚曰

百四十心合為一誠百四十口同發一聲仰慈氏形稱慈氏名願我來世一時上生

繡西方幀一作幀讚并序

西方阿彌陀佛集有佛字與閻浮提有願此土衆生與彼佛有

緣故受一切苦者先念我名祈一切福者多圖我像至於應誠來感隨願往生神速變通與三世十方諸佛不侔噫佛無若干而願與緣有若干也有女弟子弘農郡君姓楊號蓮花性發弘願捨凈財繡西方阿彌陀佛像及本國土眷屬一部奉為故李氏長姊楊夫人滅宿殃追冥祐也夫範銅設繪不若刺繡文之精勤也想形念號不若覩相好之親近也即造之者誠不得不著感不得不通受之者罪不得不滅福不得不集爾時蓮花性

焚香合掌跪唱讃曰

金方刹金色身資聖力福幽魂造者誰弘農君受者誰

楊夫人

寫眞

徐則畫讃并序　柳䛒

徐則東海郯人也沉靜寡慾隠於縉雲山不娶妻常服

巾褐陳太建中應召來憇於至眞觀朞月又辭入天台

山因絶粒養性所資惟松水而已雖隆冬沍寒不服綿

絜太傅徐陵為之刋山立頌初在縉雲山太極眞人徐君降之曰汝年八十當為王者師然後得道隋煬帝為晉王鎮揚州聞其名手書召之遂詣揚州晉王欲請受道法則辭以時月不便其後夕命侍者取火香如平常朝儀之禮至于五更而死支體柔弱如生停留數旬顔色無變帝遣人送還天台窆葬是時自江都至于天台在道多見則徒步云得放還至其（一作于）舊居取經書道法分遣子弟仍令淨掃一房內（一無內字）曰若有客來宜延

於此然後跨石梁而去不知所之須臾屍柩至方知其靈化時年八十煬帝聞之遣畫工圖其狀貌令柳䛒為之讃

可道非道常道無名上德不德至德無盈玄風扇矣亦一作而有先生夙鍊金液怡神玉清石髓方軟靈丹欲成言追葛稚將侶茅盈一作嬴我王遥屬爰感靈誠柱下暫啓河上沈精留符告信化杖飛聲永思靈跡曷用攄情時披繪素如臨赤城　一作皆隋書徐則傳

宋使君寫眞圖讃并序　張九齡

夫形者神明之表而動用之應也察之苟至則珠玉雖蘊光輝必兆於山泉而眉睫可知賢達亦徵於象骨如宋公之天姿森挺人望儼然一覩清揚不俟深鑒是猶雞羣見鶴象齒知（集作如非）牛居然有差此其殊特者也聲聞如彼風格復（集作又）爾安（集作寧）有陳平之美更虞子羽失之（集作之失）即難庸妄（集作即雖妄庸）之目素非知公者偶見斯狀亦已明其瓌異焉初公舉茂才歷長安尉三為御史

再入尚書郎色莊以立朝則百寮所憚言揚於伏奏則三臺為表而竟以出守俄復徙集作從邊其故何哉由抗直之為患也然公處屯而必行其道居陋而不改其度能貞其節可謂君子哉才為國而生命有時而泰彼宋公修志以俟也其復可立而須焉時其集作有族兄曰之望者亦賈生之謫居有顧君之畫絕偉公之貌作為是圖意得神傳筆精形似因命僕為讚其詞云
宋公卓犖體標山嶽匪石不移如玉斯琢被服忠信規

模禮樂望之儼然允謂高邈

侍中兼吏部尚書裴公畫讃并序

元聖有作大賢將其命良弼有二侍中是其一所從龍虎實感風雲我之裴公道與上合義深體國策在忠主亦既致於堯舜不唯比於管樂至於執人柄振天綱冊青帝圖金玉王度雖古之作合謂之有開未始聞也夫事可法道可度威可愛儀可象赫咺中來菁英外發故工繪其事所以見盛德之形容士頌其功所以知和氣

之傍（集作導）達五事曰貌一以作恭七聲成文六乃為頌俾凡今之人色斯而覩與聽之而知理水有方折辨和氏之價焉山為具瞻表師尹之重焉讚曰

赫諠人望時為（一作維）國紀偉量川渟（一作停）高標嶽峙磊落成節精明人（集作入）理倬哉輔臣式是多士丹青炳發儼如至止

楊侍御寫真讚　于　邵

仙狀秀出丹青寫似亭亭玉立峩峩嶽峙野鶴無羣天

鵬擊水英華間發眞素相擬銳上當侯豐下有子環林既構鐵柱茲始風騰雲會一日千里相者何為讚之而已

秦州都督吴公寫眞讚

英姿一絶自出常倫揮毫得妙又全其真真不失舊舊有彌新挺如鶚立婉似虹伸當封在骨得正從神綠車協相白馬稱珍吴侯吴侯翾然牧一作拔秦愛而不見見似思人

尚書右丞徐公寫眞圖讚并序　獨孤及

侍御史韓公至(集作志)清以學藝書畫之美聞於(集作于)天下辛丑歲三月以王事靡盬客于豫章與前尚書右丞徐公同舍於慧明(集作命)寺之淨室(一作宇)嘗以暇日裂素灑翰畫(集作寫)徐公之貌(集作容)陳於(集作于)公之座隅而美目方(一作箕)口和氣秀骨毫釐無差若分形於鏡入自外者或欲擎跽曲拳俯僂上(集作拜)謁不知其畫也衆君子嗟嘆之不足則足言以讚其美及亦(集作以)繼唱于後(二字

其一作詞集作讚曰

哲匠運思天姿是具假之筆精實以神遇居然成象谿若披霧瞻仰一作如瞻神鋒如窺武庫婉婉高識昂昂獨步絶頂孤松空波集作陂白鷺不犯之色匪躬之故孰知造化亦在毫素

蘇州刺史兼御史大夫襄武李公寫真圖讚

前人

作繢精至於藝懸擬公之德容集作於藝懸解擬公德容與化同製

獨立正色神和氣藹婉兮清揚若聞嘉話公綽不欲仲山匪懈形于懿範觀者目駭百城仰止羣吏警集作儆戒成務安民亦猶作集作此畫

張侍御寫眞圖讚

堂堂乎張洵美且恭執法柱下分形畫工玉立氷集作天姿霜淬神鋒武庫森戟寒山勁松方彈獮豸以佐夔龍他年雲臺與古同風

大雲寺逸公寫真讚　　釋皎然

畫與理宜兩身不異淵情洞識眉睫斯備欲發何言正思何事一牀獨坐道具長隨瓶執堪瀉珠傳以移清風拂素若整威儀

楊遠處士寫真讚

識洞才高天貸神與霜縑之上逢君不語聳聳山立翹翹鶴舉置之巖石邈然無侶

張荆州畫讚并序　　呂温

中書令始興文獻公有唐之鯁亮臣也開元二十年後

玄宗春秋高矣以太平自致頗易天下綜覈稍怠推納寖廣君子小人摩肩于朝直聲遂寢邪氣始勝中興之業衰焉（一作矣）公於是以生人為身社稷自任抗危言而無所避秉大節而不可奪小必諫大必諍攀帝檻歷天階犯雷霆之威不霽不止日月之（一作幾）蝕為公却明虎而冠者不敢猛視群賢倚賴天下仰息凜乎千載之望矣不虞天將啓幽薊之禍俾姦臣負乘（一作乘釁）以速致戎詐成讒勝聖不能保褫我公竄于侯服身雖遠而諫

愈切道既塞而誠彌堅憂而不怨終老南國於戲功業見乎變而其變有二在否則通在泰則窮開元初天子新出艱難久憒荒政樂與羣下勵精致理於是乎有否極之變姚宋坐而乘之舉為時要動中上急集作意天光照身宇宙在手勢若舟檝相得當洪流而鼓迅風崇朝萬里不足怪也開元末天子倦于勤而安其安高視穆清霈然大滿於是乎有泰極之變荆州起而扶之舉為時害集作害動咈上欲日與讒黨抗衡于交戟之中勢若

徽陽戰陰衝密雲而吐丹氣炊耀而滅又何難乎集作歎所痛者逢一時事一聖踐其跡執其柄而有可有不可有成有不成況乎差池草茅沉落光耀者復何言哉復何言哉曹溪沙門靈澈雖脫離世務而猶好正直得其圖像因以示予覩而感之乃作讃集作銘曰

唐有棟臣往矣其邈世傳遺像以覺後覺德容恢晏天骨峻擢波澄東溟日照太嶽具瞻崇崇起敬起忠貌與神會凜然生風氣蘊逆鱗色形匪躬當時曲直如在胷

中鯤鱗初脱激海以化羊角中頽摩天而下無喜無愠
亦如此畫嗚呼為臣儆爾夙夜

淮南節度使灞陵公杜佑寫眞讃并序

符　載

丞相灞陵公以虎符龍節清鎮淮海凡十五年矣有盛
德美化加於民可以刻金石以圖其儀一作形遂於龍興
佛廟大修繪事自相國洎監軍使樊常侍賔僚將校羅
乎素壁森然也有部從事殿中侍御史穆賞作灞陵志

太常寺奉禮郎符載作寫真讃以頌之夫蘊二儀統萬類役百靈者莫善於人故得全氣者為至聖堯舜周孔是矣得間氣者為大賢夔龍伊尹是矣自夐古達于兹日一時之理百化之損益未嘗不繇是矣然則造時者必繫乎君者輔時者必繫乎臣也至於蘊咎夔之業得輔弼之道者其灞陵公之謂乎公參三才之粹氣包五行之靈用以大和為正性以至仁為厚德以神明為視聽以禮樂為肢體涯岸弘大才智傑出注百川而濵海

不動臨萬彖而玄機獨運俯眉廣顙晬容玉色如祥鸞彩鳳徘徊瑞氣得不謂人倫之上才歟公之為政也根柢於誠信柯榦於賞刑枝葉於禁忌達時之通變識人之好惡聽覽而不察寛裕而有制故蒙澤者如膏雨畏刑者如秋霜萬情浩擾懸我條貫生生之分各得一作安其性得不謂民之父母歟公之為學也冠冕六籍衣裳群史履屨百氏每讀書取其實而不取其華深研著述號為通典大抵自開闢旁行至乎歷代有兵食財賦職

官禮樂交關于當世者莫不摘拾其英華滲漉其膏澤
截煩以趣約裁疎以就密其有覽之者如熱得濯如饑
得食五車萬卷盡爲冗廢得不謂立言垂範歟守藩歲
久衰乞朝覲上賜優詔聽答悃欵伏見車騎奕奕星馳
闕下明天子闢閶闔負黼扆延國老於雲臺之下鋪陳
皇王之道德發明古今之教義上以揚君后之鴻化下
以言理國之大要是知經天地戡禍亂敦五教端百揆
大君以此柄授公知公不得而讓也夫漢之麒麟唐之

凌煙愛其德即圖其人覩其人則景行其事復銘景鐘
樹甘棠此皆以遺芳餘烈浹於人骨髓者也異日廣陵
之民懷公之恵愛嗅公之馨香企公之軌躅擁袂接武
沉吟兹地嚴目而視捧手而指必知夫咨嗟慨詠之聲
發於肺肝矣載山林野賤之士猥辱盻睞塵厠下界恭
覩盛德敢無詞乎不書爵氏灞陵公之尊也讃曰
碩德昂昂智圓德方武庫矛戟禮容珪璋神氣端凝風
儀髙張晴天鶴立秋水龍驤擁旄淮南俗阜民康休聲

四塞入覲天王天王虛懷待公廟堂始終進退赫然有光後人來斯環遶長廊以此淨域便為甘棠

劒南西川幕府諸公寫眞讃并序

戊辰歲尚書韋公授鉞之四年也初尚書以汧隴殊勲拜執金吾天子猶以為功重而報輕俾作鎮于蜀得自開幕府延納賢雋焉韋公虛中下體愛敬士大夫故四方文行忠信豪邁倜儻之士奔走接武麐至幕下縉紳峩峩為一時偉人時符子容于成都歎其盛美又咸得

衆君子之歡而嘗思一作私欲讚誦之事無由緣殆似行
佞藴蓄浩思殊欝欝不快也適會有沙門羲全者善丹
青尤攻寫真諸公博雅好事皆使圖畫之山容由是得
書曩意因述寫眞讃十三章使士林才彦不獨仰大府
得賢之盛抑亦欲屬詞比跡各明其為人也
金部陳郎中東美字德將
河目犀顴材為國楨幹局方大質文光明霞出海嶠鸞
翔玉京式瞻冠緌𢇁吝不生

兵部張郎中芬字茂宗

襟靈灑散揮斥塵細佩服五常翺翔六藝諸和養正含

器經世風裁伊何空山松桂

水部司空郎中曙字文

風儀朗邁振拔氛囂玉氣凝潤鶴情超遼文燭翰苑德

成士標問望何有羽儀中朝

金部尹員外植字玄本

英明淳粹凝作正氣沉益神明黙分涇渭世或蕩本我

則歸至高閲繪圖憲章有寄

禮部裴員外説字公諒

體岸恢峻神機宏廓河發崑崙風生廣莫道以義見文由雅作彰善繩僭讜言無怍

殿中鄭侍御鋼字礪甫

中和曼溢為祥聖代彩鳳翶翔卿雲霮䨴誠多被物跡則用晦神守森森形諸粉繪

監察盧侍御珵字公瑜

䟽通亮直落落公材馴義立則求仁不回松吟石澗雪
洒瑶臺高張粉繪清風四來
太常王協律立字元起
王生嶷嶷精粹在體雪山孤峙瑶池見底静必感神動
則由禮共事騫舉出納雲陛
左衛劉倉曹闕字太初
皎皎太初器傑文雄靈蟠出水秋鶚乘風鑪化宇宙無
所不攻他時圖畫麟閣之中

右衛李兵曹公進字德昇

質器渾素寔曰清儒三獻俎豆八音笙竽擺落羇局沉研道樞高擋屹立無得而踰

大理錢評事徽字文美

和順中積英華外發碧海靈珠秋天朗月風度可法文章無轍何許風栖峩峩雙闕

劉將軍

雲摩氣英百戰知名蓮花劒利騂角弓鳴臨敵有勇奉

身以誠志清淮海材冠戎兵皎皎素壁雄雄華精每遊
秦苑翻疑柳營

徐將軍進朝

姿觀瓌奇和門之儁龎首箕口虎頭鷹瞬臨戎激厲撫
士下信虛實知兵龍蛇識陣機謀宏遠墻宇高峻何處
功名下邳古鎮

文苑英華卷七百八十三

文苑英華卷七百八十四　宋　李昉等　編

圖畫

益州長史胡樹禮為亡女宇文氏造畫讃一首

畫馬讃一首

吳使君廳鄭華原壁畫松樹讃一首

江陵府陟岵寺雲上人院壁張操員外畫松讃一首

龍馬圖讃一首

雜讚

吳興靈鶴讚一首

圖畫

益州長史胡樹禮為亡女造畫讚

盧照鄰

夫鎔金逞妙徒馨中人之產架寳崇奢未階大乘之化豈若圖徽紈素卷舒方丈之筵表裏丹青藻繪多林之色獨為先覺其在茲乎益州長史公道洽中孚履黄裳以貞吉寄隆分陜苴白茅而涉川一作利涉猶為龜組相輝

不離泡幻之域熊車結轍尚迷苦愛之津爰捨浄財幸求多福為亡女宇文氏敬造像等徽奇綃於水府採妙色於霞莊月面澄華疑金雲之夜敞蓮毫吐照狀珠浦之晨開花寳參差眺鶴林其非逺仙雲肹蠁登鷲巖其可望窮形盡相陋燕壁之含丹寫妙分容嗤吳屏之墜筆式揚顯福俾讃幽魂其詞曰

正教東漸遺像西至化格三天功超十地偉歟大士弘兹逺致追慟幽途載營檀施皎潔霜紈照影丹素果發

金口蓮生玉步地寶天花星羅雲布惠炬長設迷津永度

畫馬讚　　杜甫

韓幹畫馬毫端有神驊騮老大騕褭清新魚目瘦腦龍文長身雪垂白肉風㱆蘭筋逸態蕭踈高驤縱恣四蹄雷雹一日天地御者開（集作闊）敏去（集作云）何難易愚夫乘騎動必顛躓瞻彼駿骨實維龍媒漢歌燕市已矣茫哉但見駑駘紛然往來良工惆悵落筆雄才

吳使君廳鄭華原壁畫松樹讃　邵

貴之者𡨋得之者難松有勁質匠乎筆端森疎空倚挺拔上干如出絶壑若生大寒枝蟠龍變皮折龜攢青蘿若桂白鷺愁看美華原之墨妙能入室而思彈疑作禪顧王人之比壽從君子之静觀

江陵府陟屺寺雲上人三字一作靈人院壁張璪一作操

員外畫雙松讃

世人丹青得盡遺跡張公運思與造化敵根如蹲虬枝

若交戟離披慘澹寒起素壁高秋古寺僧室虛白至人凝視心境雙寂

龍馬圖讚 并序　　柳宗元

始吾聞明皇帝在位靈昌郡得異馬於河而莫覩其形好事者涿人盧遵以其圖來示余其狀龍鱗虺尾拳髮集本文粹作髮環目肉鬣馬之靈恠有是耶居帝閑為馬文粹無此二字幾二十年從封禪郊籍鳴和鑾者數十事遇禍文粹無此字亂帝西幸馬文粹無此字至咸陽西入渭水化為龍泳去

不知所終且其來也宜于時其去也存其神是全德也既覯一本作覯其形不可以不贊

靈和粹異孕至神兮倮尾童髿亂䟽紫鱗兮巍然特出瑞聖人兮理平和樂百禮集作禮樂陳兮鳴鑾在御大路遵兮世屍道悖還吾眞兮哀鳴延首慕文粹作渭水濵兮沛焉潛泳旋𡖖淪兮淵居海遊文粹作靈無隣兮出處孔時類至仁兮嗟爾衆類孰是倫兮進昏死亂阽厥身兮匪馬之慕吾誰親兮賛之斯圖宜世珍兮

騶虞畫讚并序

白居易

騶虞仁瑞之獸也其所感所食曁形狀質文孫氏瑞應圖具載其事元和九文粹作元年夏有以騶虞圖贈予者予愛其外猛而威内仁而信又嗟其曠代不覿引筆賛之詞曰

孟山有獸仁心毛質不踐生芻不食生物有道則見非時不出三季已還退藏於密我聞其名徵之於書不識其形得之於圖白質黑文猊首虎軀是耶非耶孰知之

乎已矣夫已矣夫前不見文粹有其字往者後不見文粹有其字來者于嗟乎騶虞

貘屏讚并序

貘者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟温圖其形辟邪予舊病頭風每寢息常以小屏衛其首適遇畫工偶令寫之按山海經此獸食鐵與銅不食他物因有所感遂為讚焉文粹作云

邈哉奇獸生于南國其名曰貘非鐵不食昔在上古人

心忠質征伐教令自天子出㓻戟省用銅鐵羨溢貘嘗是時飽食終日三代以降王法不一鑠鐵為兵範銅為佛佛像日益兵刃日滋何山不剗何谷不㵎銖銅寸鐵罔有子遺悲哉彼貘無乃餒而嗚呼匪貘之悲惟時之悲

畫鵰讚并序

壽安令白旻集本文粹作旲予宗兄也得丹青之妙傳寫之要毛羣羽族尤是所長長慶九二本作元年以畫鵰貺予予愛

之因以（集無以字）題讃云

鷙禽之英黑鵰丁丁鈎綴入爪斂揷六翮想入心匠寫從筆精不即不離一日而成軒然將飛戛然欲鳴毛動骨活神來著形始知造物不必杳（集作窅通用）冥但獲天機則與化爭韓幹之馬籍籍知名薛稷之鶴翩翩有聲研工覈能較真鬬靈豈無化人不如我兄

怪松圖讃（并序）

陸龜蒙

有道人自天台（古本作南岳）來示余恠松圖披之甚駭人目

根盤于巖穴之内輪囷偪側而上身大數圍而高不四五尺傴磈集作礓碕然蹙縮然榦不暇而集本文粹無此字枝枝不暇而二本無此字葉有若龍攣虎跛壯士囚縛之狀道人曰是何奇二本作物恠之如是耶子能辯之乎余曰草木之生安能恠耶二字蜀本作常性耶茍肥瘠得於中寒暑均於外不為物所淩折未有不挺而茂者也况二本作矧松柏乎今不幸出於巖穴之内脞脆者則礓然之牙伏死其下矣何自奮之能為是松也雖邪二本作稚氣初年二本作拆而正性不辱

及其壯也力與石鬬乘陽之威怒二本作悲已之軋拔而將升卒不勝其壓擁勇欝遏坌憤激訐然後大醜彰於形質天下指之為怪木吁豈異人乎哉天之賦才之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰蒸沉酣日進其道權二本作權擠勢奪卒不勝其阨號呼呶拏發越赴訴然後大奇出二本有於字文彩天下指之為怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖其眞人病二本作文病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰然為我讃之讃曰

松生蔭臨巖嶽二本作獄穴械病乎不怪卒以為怪擁腫支離神羞鬼疑道人咨嗟古本作嗟咨筆傳其奇集作援筆傳奇或怪乎二本作其形或奇于辭吾二本作自為怪魁是以讚之

雜讚

鶴讚

庾信

武成二年春二月雙白鶴飛集上林園大將鄭偉布弋設罝並皆禽獲六翮已摧雙心俱怨相顧哀鳴孤雄先絕孀妻向影天子愍焉信奏事階墀立使為讚

九皐遥集三山迴歸華亭別唳洛浦仙飛不防離繳先遭見羈藝文類聚作台圖籠摧月羽弋碎霜衣塞傳餘號閼承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先鳴六翮摧折九門嚴閉相顧哀鳴肝心斷絶松上長悲琴中永別

平臺秘畧讚十首　王勃

孝行第一

受訓椒殿承輝桂闥資父事君自家刑國孝惟忠本忠隨孝得履薄深淵惟王之則

貞脩第二

列藩好德清修互起峻局剛情中孚素履道契玄極芳圖青史為善不同同歸于美

藝文第三

棨分上邸業盛文場爭開寶札競聳雕章氣凌雲漢字挾風霜後之來者其在君王

忠武第四

闕

善政第五

榮開社稷業照旗常是恢藩化式固朝章功成道洽身沒名揚唯忠與孝千載生光

尊師第六

奔霆易駭巨谿疑作壑難遊主明臣直撫類相求道行言用性逸神休吁嗟盛軌從善如流

褒容疑作客第七

功惟應物業貴逢時君王樂道上客含詞情起月肆興入煙遠文林辨圃何代無之

幼俊第八

列后雲騰英童霧躍年妙識遠理豐詞約寵照王旗文先銅爵勿疎小善方恢大器

規諷第九

寵榮有極恭冲是守軸碎羣毛金銷衆口全忠衛國順時藏垢周之宗盟異姓為後

慎終第十

具瞻藩猷遐窺國篆罕兼百行多褒一善履忠存性慎終思遠生榮死哀身没名顯

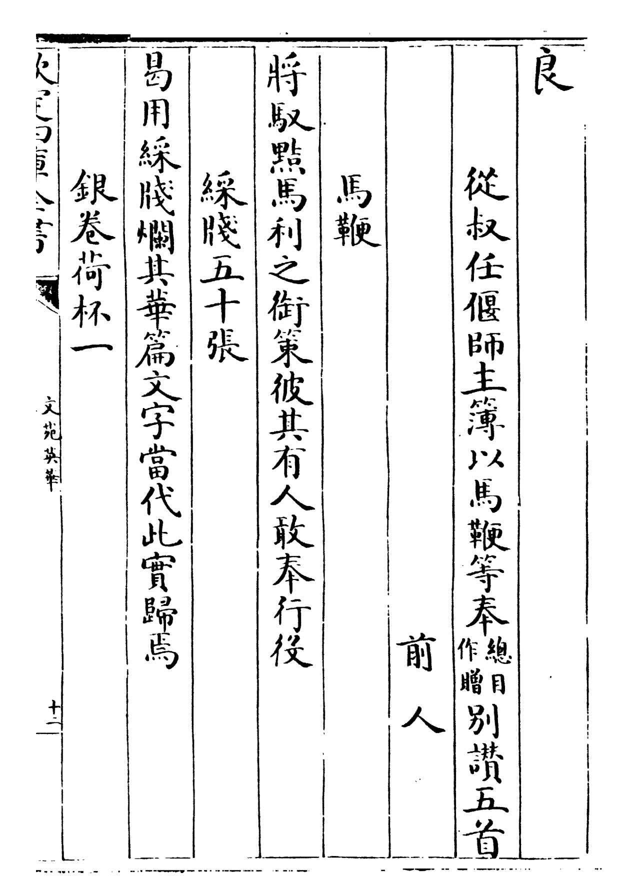
雙白鷹讚并序　　　蘇頲

開元乙卯歲東夷君長自肅慎扶餘而貢白鷹一雙其一重三斤有四兩其一重三斤有二兩皆皓如練色斑若綵章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑶光之精高髻偉臆長距秀頸奮發而鋭堅剛則厲摩天絶海雷

（文粹作雷）轚飈逝觀其行時令順秋殺指麾應捷顧眄餘雄當落鵬之賞蔑仇鶬之敵實稀代之尤也皇上秪膺聖圖欽若王道方寶賢重穀尊儒養艾後宮撤綺繡前殿焚珠玉與王侯卿士朝夕論思異無所貴輕衛公之好鶴奇無所珍同漢皇之却馬畋豈務於馳騁獵以存乎蒐狩未嘗合圍掩群截羽灑血乃強不攫而猛不噬矣然以萬方入貢懷其來也三年重譯嘉其至也故仁為之心有仁則勇威為之力有威則重況此鳥猛過於衆

重倍於凡禮於君則勸忠兮於祖則立敬壯其體則用武粹其翼則成文彼寵而服之鶡也能果禁而戴之蟬也能潔矧乎職命司寇師維尚父聞箴刺姦擇善為吏蓋選士之是式匪從禽之足云此所以備於圖而儆在位也微臣奉制敢稱讚曰

鷹之大者精明竦峻勁而横絶雄則遠振錦文素綵珠聯玉潤隹乃奮咸將軍所恂鷹之次者勇鋭光芒截海而至乘風載揚絡以紅聯文其綵章下韝必中惟吏之



良

從叔任偃師主簿以馬鞭等奉贈別讚五首總目作

前人

馬鞭

將馭點馬利之銜策彼其有人敢奉行役

綵牋五十張

曷用綵牋爛其華篇文字當代此實歸焉

銀卷荷杯一

卷舒荷心登用則可清白相照其源自我

布衫贊一

紵之以績藍因之染緑兮衣兮俯拾斯漸

吳絹袴贊一

吳越之縞裁縫之袴懐風納凉君子尚素

靈濤讃　李華

泱泱一作泱泱靈川滄溟一支每歳八月雄濤應期昧爽風生凛若切肌淒清陰冷曠朗陽睎雪山横江神物驅之

萬里齊足千車並馳雷破天動山抛地移湯室雲一作雪分郤躍鷺飛突象蹉切奔鯨合離踏逃夔魍窮蟄龍罷共工折柱武安行師羣源委會祥怪叢滋熾毒乘人帝降明威一日再至洗其纖疵仲秋大至以蕩以夷世稱伍員忿憾而為肇開混元寧莫常斯惟天陰騭日用不知是述是讚嗚呼慎詞

歲星居心讚文粹作并序頌下同　權德輿

興元紀號皇上宅位六祀七政貞明於上七教敷聞於

下共有不迪不吉不庭不若之徒皆薰然而和腌然而化春三月司天氏奏歲星居心宿五度其色黄明潤大光祥作文粹帝位積五十餘日詔下有司頒示中外故臣得而言之以形歌頌臣謹按歲星五帝為蒼五行為木五常為仁五事為貌天意若曰時以至仁為理覆露萬人洽浹生類協於五行五事之用則發於星緯形於占應陰隲大化昭報成功玄符幽贊其昭昭如是禮作文粹禎運之論聖人曰以日星為紀以四時為柄洪範之叙皇

極曰斂時五福用敷錫厥庶人發於人格於天天人交感合若符節其年秋平河中之冦葬其遺骸復其世祀班淮右之師用弘文告用去武備此二帝三代所以恢令名也於是一統類以昭德明法制以塞違薦禮百神賓懐曠俗嘉瑞美祥紛委狎至置之而不有哲人端士連茹播職求之如已失然後端拱於穆清怡神於静宴驅一代為純誠接萬靈於明庭斯又登邁遂古光昭閒見巍乎紹天統物之盛者也微臣伏於草茅之下六字文粹

作贊沐浴仁聖敢獻歲星居心讚一章以備周詩由庚
賤由儀之闕讚曰

皇矣上帝降鑒下人后王承之制作禮文人用清明家
尚孝仁人無癘疵俗以阜蕃敷佑四方海一作發為天祥
重華煌煌乃居明堂下煦仁澤上為祥光貯鑾集本文粹作回
復感通天人攸同乃去五事乃建大中君君臣臣德輝
昭融保佑命之自天無窮微臣作文粹作頌歌敢備唐風

此本并權集皆節略今以文粹增入

霹靂琴讚并序　柳宗元

霹靂琴（文粹有者字）零陵湘水西震餘枯桐之為也始枯桐生石上說者言有蛟龍伏其窾（文粹作竅）一夕暴震為火之焚至旦乃已其餘硿然倒臥道上震旁之民稍柴薪之超道人聞取以為三琴琴莫良於（文粹作于）桐桐之良莫良於（文粹作于）生石上石上之枯又加良焉火之餘又加良焉震之於（文粹作于）火為異是琴也既良而（集作且入作加）異合而為美天下將不可載（一作再）焉微道人天下之美幾喪余作

讚辭識其越之右與左（集作左與右）以著其事又益以序以（文粹作而）為他傳辭曰

惟湘之涯惟石之危龍伏之靈震焚之奇既良而異爰合其美超實為之讚者柳子

酒功讚（并序）　白居易

晉建威將軍劉伯倫嗜酒有（一作作）酒德頌傳（一作行）於世唐太子賓客白樂天亦嗜酒作酒功以繼之其詞曰

麥麴之英水泉之精作合為酒孕和産靈孕和者何濁

醪一樽霜天一作月或作朝雪夜變寒為溫座靈者何清醑一酌離人遷客轉憂為樂納諸喉舌之內淳淳泄泄醍醐沆瀣沃諸心胷之中熙熙融融膏澤和風百憂齊息時乃之德萬緣皆空時乃之功吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如且飲

吳興靈鶴讚事具黃籙齋記中

有鳥有鳥從西北來丹腦火綴白翎雪開遼水一去緱山不廻噫吳興郡孰為來哉實歷之初三元四齋天無

徼颸地無纖埃當白晝下與紫雲偕三百六十拂壇徘徊上昭玄睨下屬仙才誰其居尸一作之太守姓崔

文苑英華卷七百八十四

欽定四庫全書

文苑英華卷七百八十五　宋　李昉等　編

紀德

周故内供奉學士懷州河内縣尉陳公石人銘一首

燕然軍人畫像銘一首

皇誕日畫像銘一首

唐故悼王石塔銘一首

唐故寶應寺上座内道場臨壇大律銘師多寶塔銘一首

唐丞相太尉房公德銘

李華

玄宗季年逆將持兵天賜房公言正其傾羣凶害直事乃不行虜起幽陵連覆二京帝慈蒸人避狄西蜀爰命

監國（文粹作撫）理兵北朔登賢為輔諜子以續公賁册書亦捧瑞玉聖人神聖天地咸若子孝臣忠元元踴躍命帥中軍謀殲丼從人或有言志屈道行公曰不可屈則佞生柄不在公衆昏噎明退師儲宫出守函谷入為尚書正色諤諤又刺汾澮遽臨彭濮何負而東何負而西公受挫抑邪人悽悽帝懷明德悲（文粹作俾）我不迷徽拜秋官僉曰休哉甍殂閣中國瘁人哀喬嶽隕蹟輔星昏霾天子洟涕追崇上台巖巖岱宗瞻其峻極赫赫房公尊其

盛德昔撫宜春列邦是式建銘江濆以慰南國

四皓銘

天静地一黙成四時人妙其用三靈推移遡蚘秦禍出扶漢危道不可屈南山採芝抱和全黙一作飽和全終皆享期頤山下水濆四墳纍纍悚慕玄風徘徊古祠

世德銘　權德輿

肅肅我祖玄烏自天天乙革夏武丁相賢手文命子開國于權肇荒南荆爪瓞綿綿爰曁周衰征伐下頗凌暴

紛紛遇楚而顛嬴呑四方我邦用遷乃宅隴坻乃封甘泉漢魏之際德業集作守相相繼或仁或哲亦夷亦惠圖諜葳蕤十有三世伊川其戎晉化為東九州輻裂苻有関中明明安丘濡跡匪躬二紀清夷明謨之功元魏以降苴茅繼封宜昌鄜域仍世儀同洸洸平涼策勲于隋乃破公祏尅其枚廻運偶聖時土田載闢仗節建旄自東徂西才子六人承家鍾慶百里同休南宮並命自時厥後德輝愈盛不享大官世名文行我曾王父弱歳覿光

聲軼太學名登奉常偉節三虎聯華並芳翰苑春生士林鳳集作風翔追至王父保和居易人文獨步天爵自貴展禽下位賈生不試至今德聲尚聳清議郁郁世範先子承之大節明義人倫宗師行極忠孝道寔希夷卷舒無方焯燿當時曰予無肰亂歲而孤不知義方藐爾惷愚亦既覊丱甫習詩書以直為師與時浸疎琅琅清風皦皦士則及兹頑童是玷是辱聿脩之誠大懼不克夙夜以思敢銘世德

塔廟

大愛敬寺刹下銘　梁簡文帝

夫波若眞空導大一作羣生於假域涅槃有岸引未度於無邊應此十千現兹權實隨方攝受孰能弘濟皇帝照盡神原心凝寂境深慈降跡下答蚳蝝握鏡斷鼇經綸世祖一作阻故能天地貞觀日月重光業曠四弘功侔十力惠雲旦聚浸澤灑於遐外法炬夜明揚光燭於梵頂因心孝愛道契神明昭事誠享曰隆哀敬金車答瑞追

德慶於虞年甘露登祀比嘉祥於漢日既而理局舜圖
事終典思所以功超域外道邁寰中廣樹大緣增隆勝
善事等淨名齊方便於圓極跡均妙掌襲兩寶於冥因
乃於鍾山竹澗奉為皇考太祖文皇帝造大愛敬寺焉
惟茲神岳勢負龍形均太華之四成狀彭門之雙起曲
澗推移激水精之浪清風窈蕩散雲母之行顯帶皇邑
標地德之慶雲彌望帝躔矚神居之敞麗昔鴈泉之頋
眞如所隱鷲形之岳大聖攸居創此伽藍同符往跡以

普通三年歲次壬寅二月癸亥朔八月庚午建七層靈塔百旬既聳千龕乃設漸山啓基踰於禁窣國土金刹長表邁於意樂世界朱幡轉曜寶鈴韻響聞聲者入道見形者除累仙衣梵帶去鴈塔而來遊天香風笙辭鶴城而下集靈祇叶贊有識歸依四將五龍翹勤翼衛八臂三目頂帶護持雖復刼盡恒沙衣消巨石儼如常住妙相長存作銘曰

朕哉睿聖至矣炎精功昭鳳紀德契雲名寘符七覺爰

極四生儀形懋典道駿有聲皇心閑睇理篤天誠入萬神構二四雲并懸梁浮柱沓起飛楹日輪下蓋承露上擎玉函蘊色珠髮韜明花一作光寶炎聚石影光輕天下欽仰幽顯一作顯贊成法舟斯濟惠海方清淨界無毀金地永貞

秦州天水郡麥積崖一作山佛龕銘并序

庾信

麥積崖者乃隴底之名山河西之靈岳高峯尋雲深谷

無量方之鷲鳥迹遁三一作二禪譬彼鶴鳴虛飛六甲鳥道乍窮年腸或斷雲如鵬翼忽已垂天樹若桂華翻能拂日是以飛錫遥來渡杯遠至疏山鑿洞鬱為淨土拜燈王於石室乃假馭風禮花首於山龕方資控鶴大都督李允信者籍以宿植深悟法門乃於壁之南崖梯雲鑿道奉為亡父造七佛龕似刻浮檀如攻水玉從容滿月照曜青蓮影現須彌香開忉利如斯塵野還開說法之堂猶彼香山更對安居之佛昔者如來追福有報恩

之經菩薩去家有思親之供敢緣斯義乃作銘曰（一作云）鎮地鬱盤基乾峻極石關十上銅梁九息百仞崖橫千尋松植（一作直）陰兎假道陽烏飛（一作迴）翼戴簮疏山穿龕架嶺紀紛星漢迴旋光景壁累經文龕重佛影彫輪月殿刻鏡花堂橫鑴石壁閣鑿山梁雷乘法鼓樹積天香嗽泉珉谷吹塵石牀集靈眞館藏仙冊府芝洞秋房（一作分）檀林春乳水谷銀沙山樓石柱異嶺共雲同峯別雨冀城餘俗河西舊風水聲幽咽山勢崆峒法雲常住慧

日無窮方域芥盡不變天宮

周故內供奉學士懷州河內縣尉陳公（集作君）石人銘　陳子昂

君諱該字彥表綿州顯武人也其先自頴川遷蜀（一有上字）矣曾祖某祖某考永貴皆養高不仕君少好學能屬文上元元年州貢進士對策高第釋褐授將仕郎其明年制勑天下大儒司屬少卿楊守納薦君應詞殫（集作文殫）律對策高第勑授茂州石泉縣主簿開耀元年制舉太

子舍人司議郎太府少卿元知讓應制薦君於朝堂對策高第勑授隆州蒼谿縣主簿垂拱四年又應制學綜古今對策高第勑授懷州河內縣尉凡歷所職皆以清廉仁愛著聞有周革命天授二（集作三）年恩勑自河內追入閤供奉居未朞年不幸遇疾於神都積善坊考終厥命時年六十三歸葬於豆圖（集作圖）山之陽原禮也嗚呼哀哉古人有云飾顔夷之行不逢青雲之士而聲名磨滅者有之矣嗚呼我陳君敦懿玄默浩（集作潔）清溫良馴

道執恕（集作志）好古博學（集作好學博古）恂恂焉行高職卑不改其操學優祿薄不怨於天四舉有道三歷下位晏如也非諄諄淑人其誰能涅此（集無此字）而不渝哉夫知命可謂君子矣好學可謂爲文矣丹書不藏於勲府青史不昭於方册於戲一絶故老之口孰知夫子之賢哉吾與君族人也能服美其德尚矣昔子雲稱李元常璿敘令伯皆歿而不朽後世（集作代）稱之斯非若人之徒歟吾豈黙而無述其銘曰

閶闔君子好斯文兮縟藻盤章潛卿雲兮棲遲下位允升聞兮金署玉堂見吾君兮鸞階鴻漸期紫氛兮鐘鳴漏盡竟蘭焚兮儒行墨節將何云兮恭承遺言立石人兮金刻丹書記歲辰兮青龍甲午銘兹墳兮

燕然軍人畫像銘并序

龍集丙戌有唐制匈奴五十六載蓋署其君長以郡縣畜之荒服輯寧古所莫記是歲也金微州都督僕固始傑集作桀驁惑亂其人天子命左豹韜衛將軍劉敬

周（集作同）發河西騎士自居延海入以討之特勑左補闕喬知之攝侍御史護其軍事夏五月師舍于同城方絕大漠以臨瀚海君子曰兵者凶器仁者惡之醜虜猖狂厥自招咎今至尊不得已而順伐帝（集作嘗）開西方之聖有能仁者凶殘（集作吉）之業各報以直則使元惡授首羣吪不孤兵無血刃荒戎底定豈不在於大雄乎諸將部校僉曰允哉將軍乃飭躬率士卒因古祠廟圖畫形容有古之彌勒像耶（集作也）天人備容丹素畢彩蓋以昭乎

景福也乃作頌曰（盱江本作銘曰）

耀天兵兮征荒服絶雲漢（集作漢）兮出玄極白羽旆（集作飾）兮青雲旗簫鼓鳴兮士馬悲願左右兮浮屠道備丹青兮妙天寶功既畢兮業既成神之來兮福寘寘

皇誕日畫像銘（并序）　蘇頲

蓋聞上聖膺期流虹演慶大仙昭事滿月開祥故能因時叶符感通福應伏惟太上皇提衡御極握鏡臨人萬寓宅心百蠻𩠐首緬懷姑射乃傳政於繼名寂想耆闍

用崇因而詮妙既而炎曦戒律序屬長贏大電繞樞辰
推載誕顧猗蘭之不遠攀寳樹以先低則有敬範眞容
虔資願力洎功德成就莊嚴圓滿近披金縷澈珠頂以
凝華傍瞙水精寫瓊毫而洞色有緣起念無疆薦祉格
于上下普逮飛沉咸啟方便之門轉躋仁壽之域敢為
銘曰
惟皇誕膺承於宥密惟佛生天同於夢日爰規法相是
獻福田胥含妙果步起芳蓮仙宮所出賾籾方傳

大唐故悼王石塔銘 并序

唐開元五年歲在丁巳四月庚午朔二十一日庚寅故悼王薨於上陽之中禁年曰二歲而未及周嗚呼哀哉王即開元神武皇帝第九之愛子也以某月二十七日景申葬於萬安山之東南嶺壙唯五尺棺不三寸壘石塔一丈于其上不雕不礱從省薄也其銘曰

南有萬安兮北有洛城城可望兮天之京嗚呼悼王寧不戀兮嗚呼悼王寧不見兮倚素塔兮陵翠微空不凝

兮雲則飛鳴呼悼王兮其何一作來歸

唐故寶應寺上座内道場臨壇大律師多寶塔銘并序　　權德輿

京師東門二里所多寶塔者沙門靈湊等為先大師厲祉盡敬之地也大師諱圓敬姓陳氏河南陸渾人報年六十四經夏四十四以貞元八年春正月厭代入滅於保壽寺越十有五日遷窆于龍首北原距兹塔西北十餘步初大師入道依本縣思遠寺徹公通法蓮經寶應

二年制度編僧籍於東京長壽寺受具於白馬寺本一作奉律師曇無德義言不信解以為遵道途而歸都集作秪邑涉門閫而躋堂皇故尸羅毗尼以攝妄想五部四分是為扃鍵然後因定發惠登最上乘優婆鞠一作多由絢是道也敷暢微妙攘除癡冥如一燈傳照一雨潤物弘我法者可勝道哉代宗朝徵入內道場累詔受興善安國寶慶等寺綱首又充僧錄尋授寶壽寺上座賜律院以居授瑜伽灌頂密契之法講楞伽經起信論譯虛空

藏經鑒義潤文世典羣書靡不該貫無非宴座道場沃
天心以了義照佛日於中禁欝為龍象大拯斯人將滅
之夕備申告誡中夜累足如期順化其智惠歟其解脫
歟法子苾芻綵服成列仰護念慈哀之㫖捨蓮華多寶
之義厥後十五年而功用成丹素𣲖棱石輪火齊施於
外聖像眞言多羅袛夜函於內又以見湊公成就付囑
而為上首況不出戶庭持經萬徧願力斯滿嚴飾斯崇
勒銘于兹以示塵刼銘曰

三生不駐如電如瀑七情格攻如蠆如蝮彼上人者為世導師乃精毗尼以攝羣疑弘道日大化緣斯畢建茲巖事如地湧出國門之東萬寓來同斯為寶所獨集作燭耀無窮

溫陵黃伯光曰此卷及後卷中塔銘皆僧墓誌也英華編入銘中殊不類愚意當删出別為一卷附諸墓誌之後今姑仍舊識之以諗覽者焉

文苑英華卷七百八十五

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷七百八十六至九

詳校官監察御史臣沈孫𤰝

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官助教臣黃昌禔

謄錄監生臣楊兆豐

欽定四庫全書

文苑英華卷七百八十六　　宋　李昉等　編

塔廟下

唐東都奉國寺禪德大師照公塔銘一首

楚三閭大夫屈先生祠堂銘一首

廬山東林寺故臨壇大德塔銘一首

唐故東京安國寺契微和尚塔銘并序

權德輿

和尚俗姓權氏法諱契微天水略陽人十代祖安丘敬公翼為前秦僕射事備載記曾祖文誕皇銀青光禄大夫涪常二州刺史荆州都督府長史平凉郡開國公祖

崇本皇朝散大夫滑州匡城縣令與兄户部郎中崇基
水部員外郎崇先皆以文學政事顯名於貞觀永徽之
際考同光皇河南縣尉長安縣丞翰林詳定學士與伯
兄益州成都縣尉無待仲兄歙桂梓三州刺史若納三
人同以大名舉進士擢第文章之美為當時冠首然其
世德鍾慶若後無違者則有以清淨住世故和尚生而
悔悟超然玄覺年九歲於薦福寺金剛三藏發心入曼
荼羅道場傳持聖印悟入之速發於岐嶷然其德容具

舉家族敬異將必擇卿士之良者以嬪之時勇於出世至欲刃其膚以自免翰林府君既捐館母兄竟不能抑遂以初笄之年四字集作笄年被服緇褐至天寶元年始受具於福先寺定賓律師隷東京安國寺師事苾芻尼無勝受心門方便之學以為心實境化眞由妄遣遣之而眞亦隨盡化之而心乃湛然故外示律儀内循禪悅集作内修禪說因初心而住實智離有相而證空法乃通四部經於弘正大師尤精楞伽之義而後住無住證洗六妄離二

邊遵大道以坦蕩入法流而洄溯以深惠善誘誨學徒或權或實為歸為趣亦猶淨名之隨機攝道蜀嚴以忠孝為言故中外族姻徧沐其化漸漬饒益可勝道哉初以廣德中隨其家南渡安居于蘇州朱明寺以建中二年九月六日奄然化滅報年六十二經夏四十一弟子尼惠操又其兄子也故探其義味最為深入乃率緇俗號捧金身建塔于東武丘寺之東北岡從其教也姪孫德輿以為宣父有西方聖人之說東漢有浮圖仁祠

之教以其教言之自菩提達摩七葉至大照祖師皆以心法祕印迭相授受故戒生定定生惠得第一義者沖而諳之嗚呼今其諳之矣桑門紀述多不分系緒今備書者亦所以無忘先德故其文也繁銘曰

教旨清淨戒珠圓映識浪情塵還源反性彼一切見皆妄想生精修密諳湛爾融明示現者何此身非父强為之銘以悼于後

唐故洪州開元寺石門道一禪師塔銘并序

前人

鍾陵之西曰海昏海昏南鄙有石門山禪宗大師馬氏塔廟之所在也門弟子以德輿嘗游大師之藩俾文言而揭之曰三如來身以大慈為之本六波羅密以般若為之鍵非上德宿殖者惡乎至哉大師法諱道一代居德陽生有異表幼無兒戲嶷如山立湛如川渟舌廣長以覆準足文理而成字全德法器自天授之嘗以為九流六學不足經慮局然理世之具豈資出世之方惟度

門正覺為上智宅心之域耳初落髮於資中進具於巴西後聞衡岳有讓禪師者傳教於曹溪六祖貞一作心一作直超詣是謂頓門跋履造請一言懸集作玄解始類顔子如愚以知十俄比淨名默然於不二又以法惟無住化亦隨方嘗禪誦於撫之西裏山又南至于虔之龔公山攫搏者馴悍戾者仁瞻其儀相自用丕變刺史今河南尹裴公久於稟奉多所信嚮由此定惠發其明誠大歴中尚書路冀公之為連帥也舟車旁午請居理所貞元二

年成紀李公以侍極司憲臨長是邦勤護法之誠承最後之說大抵去三以就一捨權以趨實示不還不染之性無差別次第之門常曰佛不遠人即心而證法無所著觸境皆如豈在多岐以泥學者故夸父喫咟莊子作契詬求之愈踈而金剛醍醐正在方寸於是解其結發其覆如利刃之破罥索甘露之洒稠林隨其義味快得善利者可勝道哉化緣既周趺坐報盡時貞元四年二月庚辰春秋八十夏臘六十前此以石門清曠之境為宴默

終焉之地忽謂入室弟子曰吾至三月當還爾其識之及是委化如合符節當夾鍾發生之候叶拘尸集作薪火之期緇素幼艾失聲望路渡涸流而法雨滂洇及山門而天香紛靄天人交際集作交感之際昧者不知沙門惠海智藏鎬英志賢智通道悟懷暉惟寬智廣崇泰惠雲等體服其勞心通其教以為吾師眞心集作性湛然與虛空俱唯是體魄化為舍利則西方之故事傳焉不可已也乃率顱其徒從荼毗之法珠圓玉潔煜燿盈升建茲嚴

事衆所瞻仰至七年而功用成竭誠信故緩也德輿徃
因稽首粗獲擊蒙雖飛鳥在空莫知近遠而法雲覆物
已被清凉今兹銘表之事敢拒衆多之請銘曰
達摩心法南為曹溪頓門巍巍振拔沉泥禪師弘之俾
民不迷九江西部為一都會亦既戾止玄津横霈慈哀
攝護為大法礪五滓六觸翳然相蒙直心道場决之則
通隨器受益各見其功真性無方如道不竭顧兹夢幻
示有生滅微言密用焕炳昭晰過去諸佛有修多羅心

能悟之在一刹那何以眞哀兹窣堵波

唐杭州靈隠山天竺寺故大和和尚塔銘并序

釋皎然

水之性不動而鑒得非夫實相之體耶維積為洪濵而未甞變亦眞我自在之妙致也如來大師獨秉至教羣聖拱手俾眞實到識破堅氷之惑豈逾一念之中哉靈隠大師雖外精律儀而第一義諦素所長也故小子誌之大師生緣錢塘范氏諱守眞字堅道齊信安太守瑝

之八葉禮既冠衆君子器之夙有丘園之期不顧玄纁之錫遂請蘇州支硎寺圓大師受具足戒是夜眼中光現長一丈餘久而方没葢得戒之禎也後至荆府依真公三年苦行尋禮天下二百餘郡聖教所至無不至焉無畏三藏受菩薩戒香普寂大師傳楞伽心印講起信宗論三十餘遍南山律鈔四十遍平等一兩小大雙機在我圓音未嘗異也乃發殊願誦持華嚴遂於中宵夢神人施珠一顆及覺惘然如來在握是歲入五臺山轉

華嚴經二百遍追宿心也又轉大藏經三遍廣正見也至開元二十六年有制舉高行道俗請正名隸大林寺後移籍天竺往一作住靈隱峯時大歴二年也至五年三月寓于龍興浄土院謂左右曰夫至人乘如而來亦乘如而去亦其必然也而愚夫欲以長繩繫彼白日安可得乎吾非至人豈逃其盡以此月二十九日告終于兹地春秋七十一僧臘四十五其間臨壇既多度人無數今不復紀也顯明弟子蘇州辨秀湖州惠普道莊越州

清江清源杭州擇隣神偃常州道進如彼鸑鷟之彩共集蒴櫂之枝江淮名僧難出其右晝之身戒亦忝門人幸忝四子之科獨許一時之學斯文在我何敢讓焉詞曰

房星在天降為應真好爵縻我視如埃塵既投其簪亦壞其服戒日纔佩禪秀乃沐四十餘夏振振盛名大江東南為法長城宣尼既沒微言乃絶我師云亡真乘亦輟靈隱峯上春日秋天風生松柏如師在焉持教門人

楚英吳傑儒方荀孟道比文列宿習未盡妄涕猶雪宿已忘一作志 眞如水一作飾眞 如月古之君子名書彝器大師不書將墜于地紀功者銘傳心者燈藏諸名山不騫不崩

唐蘇州開元寺律和尚墳銘并序

至人於生死一也物有之我亦有之若日月可蝕虛空可誇乎在至人為宅心之勝地誠暂夫不返之瀑流哉於戲我法自五天揚于漢廷八俊四賢橫世傑出後之

學者聆休風企高躅何吾師之穆其芬馥歟吾師諱某
字某先劉氏之子漢楚王交三十一代孫烈祖某永嘉
南遷為丞相掾四代祖遠隨東陽守顯其遺榮之跡畧
載本枝今拔俗之高不書後葉蓋亦垂訓之意乎吾師
㓜孤伯父哀字如禮名因教立孝自天生而宿植緣深
心田欲穗因請伯父哀而捨之事靈隱某禪師因問師
入道之次師語曰夫爝火明乎虛以爝火之心當太虛
之境境非心外心非境中兩不相存兩不相廢今我所

證是爾所知曷有萬法之深淺優劣乎語畢如涼風入懷醒然清悟天寶四年受戒於東海大師鑒真傳講於會稽大師曇一至德中舉高行隷名開元乾元中有詔天下二十五寺各定大德七人長講戒律（一作律戒）吾師其選也頃年淨土一門不懲于念嘗謂人曰昔聞西方之行是有相大乘此乃蓬心不直達之說何者夫出言即性發意皆如而一色一香無非中道泥我正念乎于時六十七天年三十六僧夏一十六壇場孤制律樞正持

僧綱自胥湖南北皆宗仰焉以建中元年六月十五日寂疾而逝其時有庭樹一本枝葉扶踈及吾師將亡之朝花正拆而遽萎條始繁而方折亦恒河水上蒴檀樹枝榮枯之意也其年七月五日遷靈龕於武丘西寺松門之右嗚呼青山不歸白林長謝秋原之上萬境皆悲雨冥冥而晝陰水浼浼而東逝門人道亮道該清會亮以毗尼繼其行會以才學儔其賢該以詞物蹤其美三子之外居廊廡者充江漢焉故觀察使韋公元甫觀察

李公栖筠令虢州刺史李公紓令御史中丞李公道昌林下之跡可追山隂之遊尚想懷人撫事相顧泫然書實䕶才曷足揄揚盛美以吾釋門之事安敢讓焉詞曰
本師示終兮𤣥綱絶香山崩兮香海竭大地動兮旃檀折人天㝠兮千光滅我師出嗣兮遺教張如何斯人兮天不憖星既雨兮地亦霜生涯昧兮四流長捧遺言兮循徃跡庭無人兮月寂寂百年遐壽兮日長夕萬春上服兮塵已蔽門前慟兮世人悲瞻影塔兮山之埀宿百

經兮舊路岐雲眇眇兮雨霏霏方城芥盡兮長乘移樂
石香名兮不騫不虧

唐杭州華嚴寺大律師塔銘 并序

魏晉中頴邁之士多尚出塵白足高步於海隅青目遐
視於湘表千有餘祀禪律師宗吾知若人出東伊說之
鈞躡黃綺之躅亦躬珪之與和璞隱顯之殊乎哉律師
其人也法諱道先俗姓褚氏踰齓出家方冠受具詣光
州和尚學通毗尼于時夏浅德崇壇場屬望蓋天資真

士為東南義虎雲雨慈味笙鏞道聲常持法華兼創佛廟洎沒身不怠也世壽七十九惠壽五十八上元庚子歲秋仲月示滅于本寺是日馳陽昧昧淫雨飀飀烈風崇朝嘉木為折乃東土福盡之徵也俄然喜氣五色亭亭如蓋移晷不一有能字散徧映精廬即西方往生之意也初吾師未歿其月三日質明交疾凝神視色觀身彌陀具相忽現師前滿庭碧花昔所未有一作覩其四日昧爽有異人請師謂師為和尚一作上遂開目彈指曰但發菩

提心五之日曼陀羅華自天而雨悲夫非哲匠去世安至是耶門人神烈義精一作律等攝齊何仰繞塔徒哀屨名跡而可師書琬琰之不墜詞曰

我法末季哲人是生真慈在物澤灑飈清高戒嚴身佩月與瓔貽訓徒張逝不可作瑞花冥濛卿雲縈薄靈轜何止于此山椒寒飀斷續影塔蕭寥五峯諸子泣望終朝

唐東都奉國寺禪德大師照公塔銘并序

白居易

大師號神照姓張氏蜀州青城人也始出家於智凝法師受具戒於惠萼律師學心法於惟忠禪師忠一名南印第六祖之法曾孫也大師祖達摩宗神會而父事印其教之大旨以如然不動為體以妙然不空為用示真寂而不記集作說斷滅破計著而不壞假名師既得之摀以行化出蜀入洛與洛人有緣用開六壇僅三十載隨根說法言下多悟由是裂疑網拔惑箭漸離我人相者

日月有焉起正信見本覺頓發菩提心者時時有焉其餘退惡進善隨分而增上者不可勝紀夫如是可不謂煩惱病中師為醫王乎生死海中師為船師乎嗚呼病未盡而醫王去海方涉而船師失粤以開成三年冬十二月示滅於奉國寺禪院以是月遷葬於龍門山報年六十三僧夏四十四明年傳教主院上首弟子沙門清閑糾門徒合財施與服勤弟子志行等營喪事卜兆於寶應寺荷澤祖師塔東若干步窆而塔焉示不忘其

本也其諸升堂入室得心要口訣者有宗實在襄傻儼在洛道益在鎮知遠在徐曰建在晉道光在潤道咸在潞雲眞在磁集作慈雲表在汴歸忍在越會幽齊經在恭智全景玄紹明在泰各於一方分作佛事咸鼓鐘鳴吼龍象蹴踏斯皆吾師之教力集作立也不其盛歟衆以余忝聞法門人結菩提之緣甚熟請於塔石序而銘曰伊之西北洛之南一作西東法祖法孫歸全於中舊塔會公新塔照公亦如世禮祔于本宗

楚三閭大夫屈先生祠堂銘 并序

王茂元

按史記本傳及圖經先生秭歸人也姓屈名原字靈均一名平字正則本實楚之苗系大父瑕受屈為卿遂以命氏先生義特百夫文横千古其忠可以激俗其清可以厲貪仕楚為三閭大夫屬君懐不惠與靳尚等夷尚嫉原才譖溺𢙣令構成釁狀錮絶恩私由是忠言如風不入主聽險黨若鐵斥為窮人始楚與齊連衡以弱秦

秦以商於之地六百里為河外五城以餌楚楚嗜張儀之紿不納先生之諫子蘭鄭袖内𡚁于朝虵秦豕齊外披封畧原為放臣王卒客死離騷始作徒冀幸君之一悟汨羅終赴痛皆醉而獨醒嗚呼忠在禍先功成罔貴泊成忠死世責何深蓋有國有家之所大病志士仁人之所悼歎也嗟乎先生君辱身死周旋存歿之際感慨今古之心宜乎上與比干夷齊携手作華胥羲軒之遊假靈於遺芳而困於倖幸者也安可為鼠肝蟲臂魚腴

鼈趾而已哉元和十五年余刺建平之再載一作歲也考驗圖籍則州之東偏十里而近先生舊宅之址存焉爰立小祠憑神土偶用表忠貞之所誕卓犖之不泯也銘

曰

麟出非時終困于人斂有雄鋩不用無神矯矯先生不緇不磷舉世皆醉抱忠沒身汨水悠悠言問其濵歸山高高獨揖清塵誕靈是所奥秘歸土義風敬承廟貌無睹庭而可修予期負挐死不可作余構其宇聳忠來者

載陳清酤乞靈臧氏非愚所取巳矣先生蘋誠其吐

廬山東林寺故臨壇大德塔銘并序

劉軻

維元和十年冬十月巳亥我具壽大師歸於廬山東林寺既庀一作巳事門弟子道深如建等以銘誌為急白一作曰彭城劉軻軻一不疊軻字嘗執吾大師之巾錫大師行業德狀轉能言之乃走其徒持事狀於山陽草堂具道其所以來軻既受事仰而哭且曰軻何心遽忍銘吾大師

俄而曰我而不銘而誰為於是銜涕漣漣作石塔銘誌

云大師諱上弘俗饒姓其先臨川人祖公悅一作帨父知

恭世為南城閘一作門儒故大師自童子耳熟家訓故風

流舉動造次必於儒者年十五脫然有方外之志遂依

舅氏出家暨二十二歲具戒於衡岳大圓大師大歷八

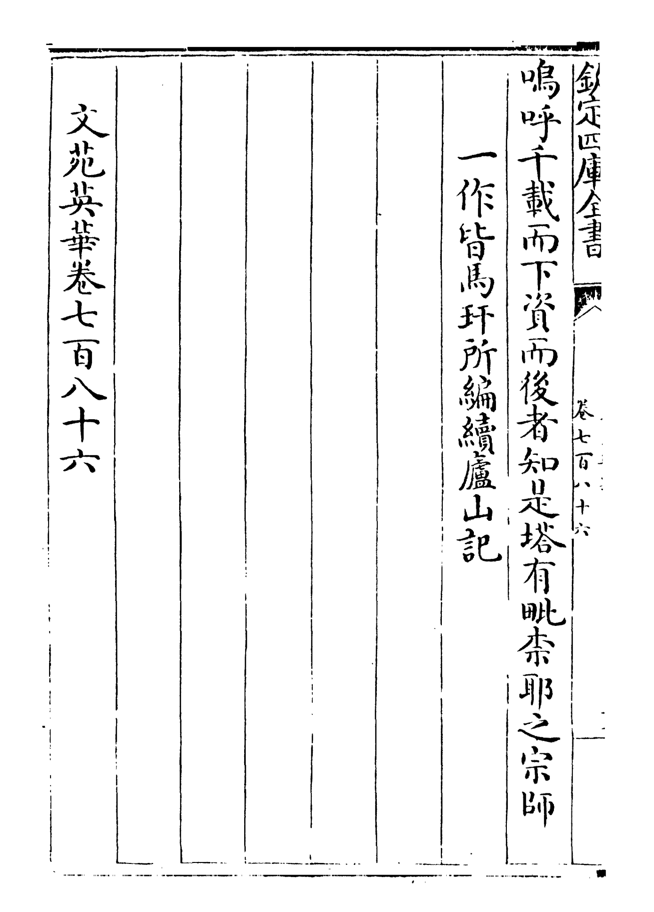
載勑配本州景雲寺後依南昌璡律師學四分毗尼既

覃精研究或從我駕說而通者日有百數時謂景雲且

在無患無律貞元三年止南昌龍興寺四方風聞者麕

至時江州峯頂寺長老法眞台州國清寺法裔荆州慶一作度門寺靈裕並有大名於時會有事於靈壇故三長老攝大師以臨之至四十年春九江守李公康以東林遠公舊社不可以無主固請住焉前後莅事凡一十八會彼域之男女繇我而作比丘者萬有五千五百七十二人大師既通明大教祖述毗柰耶憲章修多羅心同曹溪事同南山故及我門而陞我堂者未嘗虛返我所以駕白牛以驅羊鹿孰謂我為小乘者乎繇是薦紳先

生若顏魯公姜相公並願依遺民萊民舊事侍（一作侍）大
師於虎丘鴈門之上故游二林者謂生遠猶在將大去
乃遺言於二三子曰吾生七十有七臘五十有六年非
不耆臘非不高今則去矣爾無謂吾死門人道深懷縱
如建冲契宗一智則智明雲皋圖信行允等長號無憩
廼相與立石塔於香爐峯下是月丙寅歸舍利于塔從
故事也輙不得讓薦誠於銘銘曰
塔有德功有銘（一作銘有功）功可祖德可宗宗可師師有資



嗚呼千載而下資而後者知足塔有毗柰耶之宗師

一作皆馬玗所編續廬山記

文苑英華卷七百八十六